

# 涙のち晴れ

作詞 高田拓人  
作曲 高田拓人、谷口宗輔  
編曲 室永宏道

4部合唱

intro

♩ = 70

ソプラノ  
*mf*  
ah

アルト  
*mf*  
ah

テナー  
*mf*  
ah

バス  
*mf*  
ah

6 **A**

S.  
*mf*  
なみだのあめが ふるのなら そうと かさを さしましう

A.  
*mp*  
なみだのあめが ふるのなら そうと かさを さしましう

T.  
*mp*  
なみだのあめが ふるのなら そうと かさを さしましう

B.  
*mp*  
なみだのあめが ふるのな そうと かさを さしましう

10

S. *mf*  
ま っ くら よ る に ま よ う な ら そ の て を と っ て す す み ま し ょ う

A. *mp*  
ま っ くら よ る に ま よ う な ら そ の て を と っ て す す み ま し ょ う

T. *mp*  
ま っ くら よ る に ま よ う な ら そ の て を と っ て す す み ま し ょ う

B. *mp*  
ま っ くら よ る に ま よ う な ら そ の て を と っ て す す み ま し ょ う

**B**

14

S. *p* *mf*  
lu lu い っ し ゃ に ね が い ま す

A. *p* *mp*  
lu lu

T. *p* *mp*  
lu lu

B. *mf* *mp*  
ひ と り ぼ っ ち じゃ な い ん だ よ lu

18

♩ C

S. *mp*  
なみだのあめが やみますように あさひがみちを

A. *mf*  
なみだのあめが やみますように あさひがみちを

T. *mp*  
なみだのあめが やみますように あさひがみちを

B. *mp*  
なみだのあめが やみますように あさひがみちを

22

S. *mp* < *mf*  
てらしますように なみだのちはれ あおぞらに きらめくにじが

A. *mf* < *f*  
てらしますように なみだのちはれ あおぞらに きらめくにじが

T. *mp* < *mf*  
てらしますように なみだのちはれ あおぞらに きらめくにじが

B. *mp* < *mf*  
てらしますように なみだのちはれ あおぞらに きらめくにじが

26

toφ

D

S. *mp*  
か かり ます よう に ah

A. *mp* *mf*  
か かり ます よう に ah la la

T. *mf* *mp*  
か かり ます よう に ah la la

B. *mp* *mp* *mp*  
か かり ます よう に ah la

32

S. *mf* *mf* *mp* *mf* *mf* *mp*  
la la la

A. *mp* *mf* *mf* *mf* *mp* *mf*  
la la

T. *mf* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp*

B. *mf* *mp* *mf* *mp*  
la la

37

**E**

D.S.

S. *mp* la *mf* いっしょにねがいます

A. *mp* la *mp* la

T. *mp* la

B. *mf* ひとりぼっちじゃないんだよ *mp* la

42

**end**

S. *mf* に *mf* lu *mf* la *mp* la *p* la

A. *mf* に *mf* lu *mf* la *mp* la *p* la

T. *mf* に *mf* lu *mf* la *p* la

B. *mf* に *mf* lu *mf* la *p* la

作詞 高田拓人  
作曲 高田拓人、谷口宗輔  
編曲 室永宏道

# 涙のち晴れ

ソプラノ

4部合唱

**intro**  
♩ = 70

The musical score is written for Soprano in 4/4 time, key of B-flat major. It consists of several staves of music with lyrics underneath. Dynamics include *mf*, *p*, *mp*, and *f*. There are repeat signs with first and second endings, and section markers A, B, C, D, and E. The score ends with a D.S. (Da Capo) instruction and a final cadence.

**A**

*mf* ah *mf* ah なみだのあめが ふるのなら

8 *mf*  
そうとかさを さしましゅう まっくらよるに まようなら そのてをとって

**B** **C**

13 *p* *< mf* *mp*  
すすみましゅう lu lu いっしょにね が います なみだのあめが

20 *mp*  
やみますように あさひがみちを てらしますように なみだのちはれ

**D**

24 *mf* *mp*  
あおぞらに きらめくにじが かかりますように ah

**E**

32 *mf* *mf* *mp* *mf* *mf* *mp* *mp* *mf*  
la la la la いっしょにね が います

**end**

41 D.S. *mf* *mf* *mp* *p*  
に lu la la

# 涙のち晴れ

アルト

作詞 高田拓人  
作曲 高田拓人、谷口宗輔  
編曲 室永宏道

4部合唱

intro

♩ = 70

A

1. 2.

*mf* ah *mp* ah なみだのあめが

7

*mp* ふるのなら そうつとかさを さしましう まっくらよるに

11

B

*p* < *mp* まようなら そくてをとって すすみましう lu lu

18

C

*mf* なみだのあめが やみますように あさひがみちを

22

*mf* < *f* てらしますように なみだのちはれ あおぞらに きらめくにじが

26

to  $\emptyset$  D

*mp* *mf* *mp* *mf* *mf* かかりますように ah la la la la

34

E

D.S.  $\emptyset$

*mf* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mf* *mp* > *p* la la に lu la la

# 涙のち晴れ

テナー

作詞 高田拓人  
作曲 高田拓人、谷口宗輔  
編曲 室永宏道

4部合唱

intro

♩ = 70

A

*mf*  
ah

*mp*  
ah なみだのあめが

*mp*  
ふるのなら そうつとかさを さしましう まっくらよるに

B

*p* < *mp*  
まようなら そつてをとって すすみましよう lu lu

C

*mp*  
なみだのあめが やみますように あさひがみちを

*mp* < *mf*  
てらしますように なみだのちはれ あおぞらに きらめくにじが

to ⊕

D

*mf* *mp* *mf*  
かかりますように ah la la la

E

end

*mp* *mf* *mp* *mp* *p*  
la に lu la la

